Шифр, наименование образовательной программы 151900.62 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств уровень профессионального образования бакалавр Профиль «Технология машиностроения»

## *АННОТАЦИЯ*

рабочей программы дисциплины

## Б1.ДВ.4.1 Культурология фр и наименование дисциплины по учебному плану

## дисциплина по выбору

статус дисциплины - базовая, вариативная, по выбору

Заочная форма обучения - очная, заочная, очно-заочная

Составитель аннотации – Еремина Л.А., к.и.н., доцент кафедры гуманитарных наук

|  | Levice   |
|--|--|
| Общая<br>трудоемкость<br>дисциплины (ЗЕТ<br>/ час.)                | 3/108  |
| Цель изучения<br>дисциплины  | Формирование у студентов представлений о научном содержании и анализе культурологических проблем   |
| Содержание дисциплины (основные темы, разделы, модули)             | Модуль 1         Тема 1. Научный статус и предмет культурологии.         Тема 2. Понятие и сущность культуры.         Модуль 2         Тема 3. Структура культуры как многоуровневой системы.         Тема 4. Культура как многофункциональная система.  |
|  | Тема 5. Формы и механизмы приобщения к культуре.  Модуль 3 Тема 6. Этапы развития культурологи как науки. Донаучный этап развития культурологии. Тема 7. Этапы развития культурологи как науки. Научно-исторический этап развития культурологии. Тема 8. Этапы развития культурологи как науки. Научно-философский этап развития культурологии. Тема 9. Основные этапы развития русской культуры.              |
| Формируемые<br>компетенции   | ОК-11: Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, правильно воспринимать социальные и культурные различия  ОК-15: Способность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность нести ответственность за поддержание партнёрских, доверительных отношений |
| Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины | Философия, социология  |
| Знания, умения и<br>навыки,<br>получаемые в<br>результате          | знать: основные концепции культурологии, понятия культурологии, проблемати-<br>ку культурологи, особенности современных культурных процессов, методы ана-<br>лиза конкретных феноменов культуры  |

| изучения         | уметь: применять культурологические знания в формировании программ жизне-   |
|------------------|---|
| дисциплины       | деятельности и самореализации личности, использовать методы исследования    |
|                  | культурных явлений современной жизни, анализировать культурные процессы,    |
|                  | связанные с социальным конструированием                                     |
|                  | владеть: навыками ведения дискуссии на культурологические темы, навыками    |
|                  | работы с культурными текстами, декодирования культурных сообщений           |
| Образовательные  | Обсуждение и разрешение проблем, дискуссия, творческие задания, разбор кон- |
| технологии       | кретных ситуаций, мозговой штурм, «метод кейсов»                            |
|                  |   |
| Формы текущего   | Контрольная работа, защита реферата   |
| контроля         |   |
| успеваемости     |   |
| (контрольная,    |   |
| работа,          |   |
| коллоквиум, тест |   |
| u m.n.)          |   |
| Форма            | Зачет   |
| промежуточной    |   |
| аттестации       |   |
| (экзамен, зачет) |   |

Зав.кафедрой ГН

