Шифр, наименование образовательной программы
27.03.02 Управление качеством
уровень профессионального образования бакалавр
Профиль «Управление качеством в производственно-технологических системах»

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Б1.ДВ.4.1 Культурология

шифр и наименование дисциплины по учебному плану

дисциплина по выбору

статус дисциплины - базовая, вариативная, по выбору

очная

форма обучения - очная, заочная, очно-заочная

Составитель аннотации – Еремина Л.А., к.и.н., доцент кафедры гуманитарных наук

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3/108
Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов представлений о научном содержании и анализе культурологических проблем
Содержание дисциплины *(основные темы, разделы, модули)*	**Модуль 1** Тема 1. Научный статус и предмет культурологии. Тема 2. Понятие и сущность культуры. **Модуль 2** Тема 3. Структура культуры как многоуровневой системы. Тема 4. Культура как многофункциональная система. Тема 5. Формы и механизмы приобщения к культуре. **Модуль 3** Тема 6. Этапы развития культурологи как науки. Донаучный этап развития культурологии. Тема 7. Этапы развития культурологи как науки. Научно-исторический этап развития культурологии. Тема 8. Этапы развития культурологи как науки. Научно-философский этап развития культурологии. Тема 9. Основные этапы развития русской культуры.
Формируемые компетенции	ОК-1: Способность владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения ОК-2: Способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь на русском языке ОК-6: Способность к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства
Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины	Философия, социология
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения	***знать:*** современные культурологические концепции, базовые категории культурологии, основные общелогические (общенаучные) методы исследования, приемы риторики, правила составления научной и деловой документации, основную проблематику культурологии, особенности современных культурных процессов,

дисциплины	методы анализа конкретных феноменов культуры ***уметь:*** самостоятельно анализировать социально-культурологическую и научную литературу, анализировать и оценивать социально-культурную информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа, самостоятельно составлять тексты различных жанров, анализировать культурные явления повседневной жизни
Образовательные технологии	Обсуждение и разрешение проблем, дискуссия, творческие задания, разбор конкретных ситуаций, мозговой штурм, «метод кейсов»
Формы текущего контроля успеваемости *(контрольная, работа, коллоквиум, тест и т.п.)*	Контрольная работа №1, контрольная работа №2, защита реферата
Форма промежуточной аттестации *(экзамен, зачет)*	Зачет

Зав.кафедрой гуманитарных наук ВКосачев В.Г. Косачев
подпись